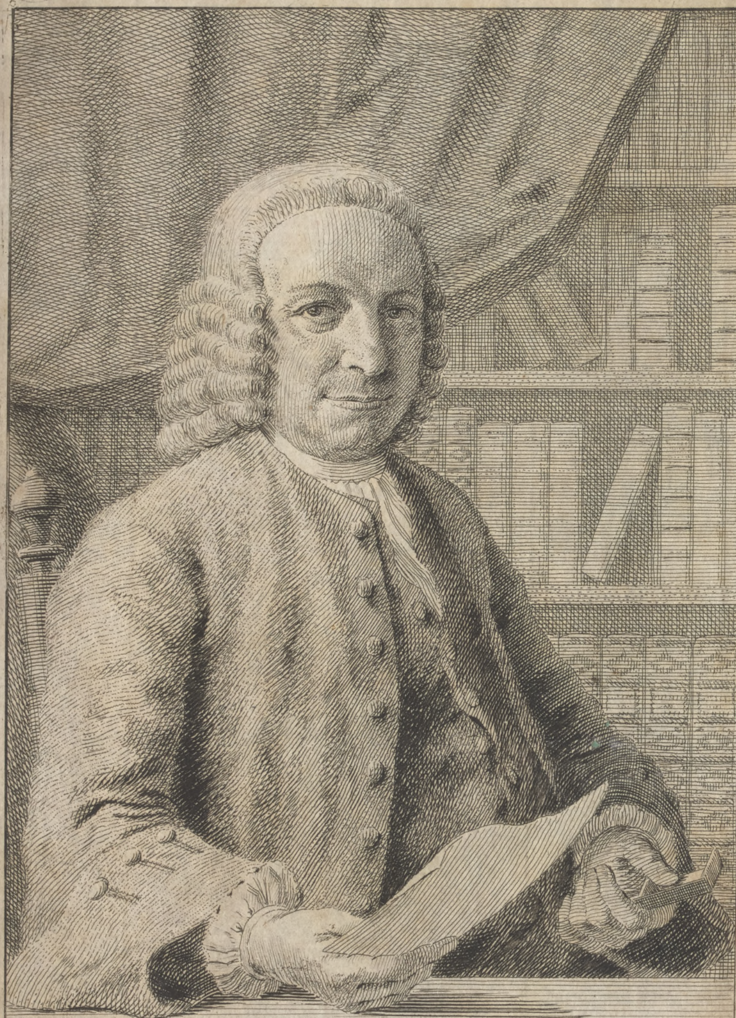


JOANNES ENSCHEDE,
Lettergieter en Boekdrukker,
Gebooren den 10 Juny 1708. in Haarlem.

C. v. Noorde, ad Viv. del. & Fe. 1768.



16

Bound Sept. 1948

William Blades



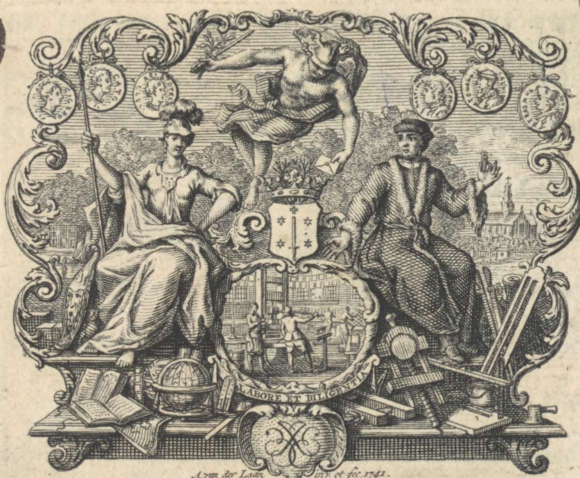
T. Jelgersma invent. A. vander Laan fecit.

HARLEMI
Apud ISAACUM et JOANNEM ENSCHEDE, 1757.

PROEF
VAN
LETTEREN,
welke gegoten worden in de Nieuwe

LETTER-GIETERY
VAN
IZAAK EN JOH. ENSCHEDE
TE HAERLEM.

Derde Uytgave.



Vermeerderd en verbéterd tot het Jaar 1757.



BERICHT

AAN DE HEEREN

BOEKDRUKKERS

EN

BOEKVERKOOPERS.

De Letteren, die wy U E. door deeze Letterproef (voor de derdemaal met veel vermeerdering herdrukt) vertoonen en op onze Gietery gegooten worden, hebben het getuygenis van Koningen, Prinçen en de voornaamste Geleerden van Europa weggedragen, als te zyn de fraayste en beste Lettergietery, die ooit in Europa is gezien. Wylen de Heer RUDOLPH WETSTEIN t'Amsteldam, een groot Kenner en Liefhebber der Boekdruk-Konst, heeft deeze Letter-Gietery eerst opgerecht en zig daar by bediend gehad van den grooten Konstenaar en Letter-Stempel-Snyder Heer J. M. FLEISCHMAN, die meest alle deeze Letteren gesneden heeft;

maar

maar de gemelde Heer Wetstein had naauw=
lyks de zaaken door zyn yver en groote on=
kosten tot eenigen stand gebragt, of hy wierd
door de dood in't laatst van het Jaar 1742
uyt deeze Waereld weggerukt, en wy kree=
gen dus in het begin van 't Jaar 1743 ge=
legenheyd van deeze fraaije Letter-Gietery
door Koop machtig te worden, en zyn van
die tyd af tot nu toe doende geweest, om de=
zelve met alle vlyt en kosten te vermeerde-
ren en te perfectioneeren.

De Griekse Letteren, in deeze Proef
staande, zyn al voor veele Jaaren onder
de Familie der Wetsteins alleen berustende
geweest, hebbende zy die mede op hunne kos=
ten laaten snyden, en verscheyde bekende
en gerenommeerde Griekse Werken met die
Letteren aan de Geleerde Waereld medege=
deeld. De Geleerden betuygen, dat de=
zelve zeer fraay waren; maar naderhand
zynze door den gemelden Lettersnyder noch
zeer

zeer veel verbéterd. Ook hebben de Letteren van deeze Gietery, door gemelden Konstenaar gemaakt, behalven haare ongemeene cierlykheyd, noch eene uytneemende qualiteyt, die men eygentlyk op deeze Proef niet kan ontdekken; maar die alleen op de Letter zelve kan gezien worden, en door het gebruyk ondervonden word; namentlyk, dat alle die Letteren door de Contra-Poinçons veel dieper zyn gesneden, dan ooit te vooren door eenen Letter-Stempel-Snyder is uytgevonden en gepractiseert geweest, en derhalven kunnen die Letteren veel langer gedrukt en gebruykt worden; waar by noch komt, dat de Specie, die wy gebruyken, extraordinair vast is, en dus kunnen dezelve wel de helft langer tyd, dan ordinair, de Druk-Pers verdragen.

Deeze Letter-Gietery word van tyd tot tyd met nieuwe fraaye Schriften vermeerderd, en wy trachten dezelve tot het Toppunt

punt van Volmaaktheyd te brengen, en daarin geene moeyte noch kosten te ontzien, om daardoor de Cieraad der edele DRUKKONST in haare schoonste kracht te vertoonen, en om onze Stad, die de Moeder der BOEKDRUKKONST mag genoemd worden, luyster by te zetten.

Indien eenige Geleerden, of Heeren Professoren zommige vreemde Orientaalse Letteren en Characteren geliefden te laaten snyden en vervaardigen, om daarmede eenige Werken te drukken, zo zyn wy bereyd, om die op het cierlykste te laaten maaken en in 't werk stellen.

Behalven de Vermeerdering, die men zedert den Jaare 1748 tot heden toe op deeze Letter-Proef ziet, hebben wy echter noch veele Soorten onder handen, die wy, door verhindering van gestadige bezigheden op onze Gietery, tot noch toe niet in gereedheyd hebben kunnen brengen, en die by vervolg

volg van tyd in eene vermeerderde Letter-Proef zullen te vinden zyn. Van Bloemen en Cieraaden is onze Gietery zo wel voorzien, dat na geene vermeerdering verlangt zal worden, kunnende daarmede allerhande Compartementen en Cieraaden naar de vernuftigheyd van den Letterzetter, gemaakt worden, ten deele te zien aan de Lysten, die om de Paginaas deezer Letter-Proef gezet zyn.

Voor 't overige dient tot naricht aan de respective Boekdrukkers, dat wanneer zy ons eenige Nieuwe Letteren ordonneeren te gieten, en dat daar omtrent de hoogte moet geobserveert worden van eene Letter hunner Drukkery, om ze met malkander te kunnen gebruyken, dat zy ons nooit andere dan 3 à 4 stuks m Onderkasletteren, 't zy Romeyn, Duyts of Curcyf, gelieven te zenden, om daarna te reguleeren; vermits de Onderkasletter m de

Basis is, waarna alle de te gietene Letteren op onze Gietery zig reguleeren.

Zo U E. deeze LETTEREN mogten behaagen, verwachten wy daarop U E. ordre; verzoekende altoos, zulks vroegtydig te doen, alzo wy anders niet in staat zyn, dezelve zo spoedig af te gieten en te léveren, als wel begeert word.

Blyvende ondertusschen met veel respect,

Myn Heeren,

U E. D. W. Dienaaren

IZ. EN JOH. ENSCHEDE.



Groote opgeſlagen Capitalen.

AB

Kleine opgeſlagen Capitalen.

CEM

Paryſe Capitalen.

BCEJF

AKQG

Dubbelde geschaduwde Mediaan Capitalen.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T V U W
X Y Z Æ - ' , ; : .

Dubbelde Mediaan verbéterde Capitalen N°. 1.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z Æ - ' , ; : .

Dubbelde Mediaan Capitaalen. N°. 2.

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TVUWXYZ-,;:.

Dubbelde Deſcendiaan Capitalen.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W Y Æ - ' , ; : .

Dubbelde Garmont Capitalen.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
V U W X Y Z Æ - ' , ; : .

Dubbelde Gaillart Capitalen.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
V U W X Y Z Æ - , ; :

Dubbelde Brevier Capitalen.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T V W X Y Z Æ

Paryſſe Capitaalen Curcyff.

ABCD:

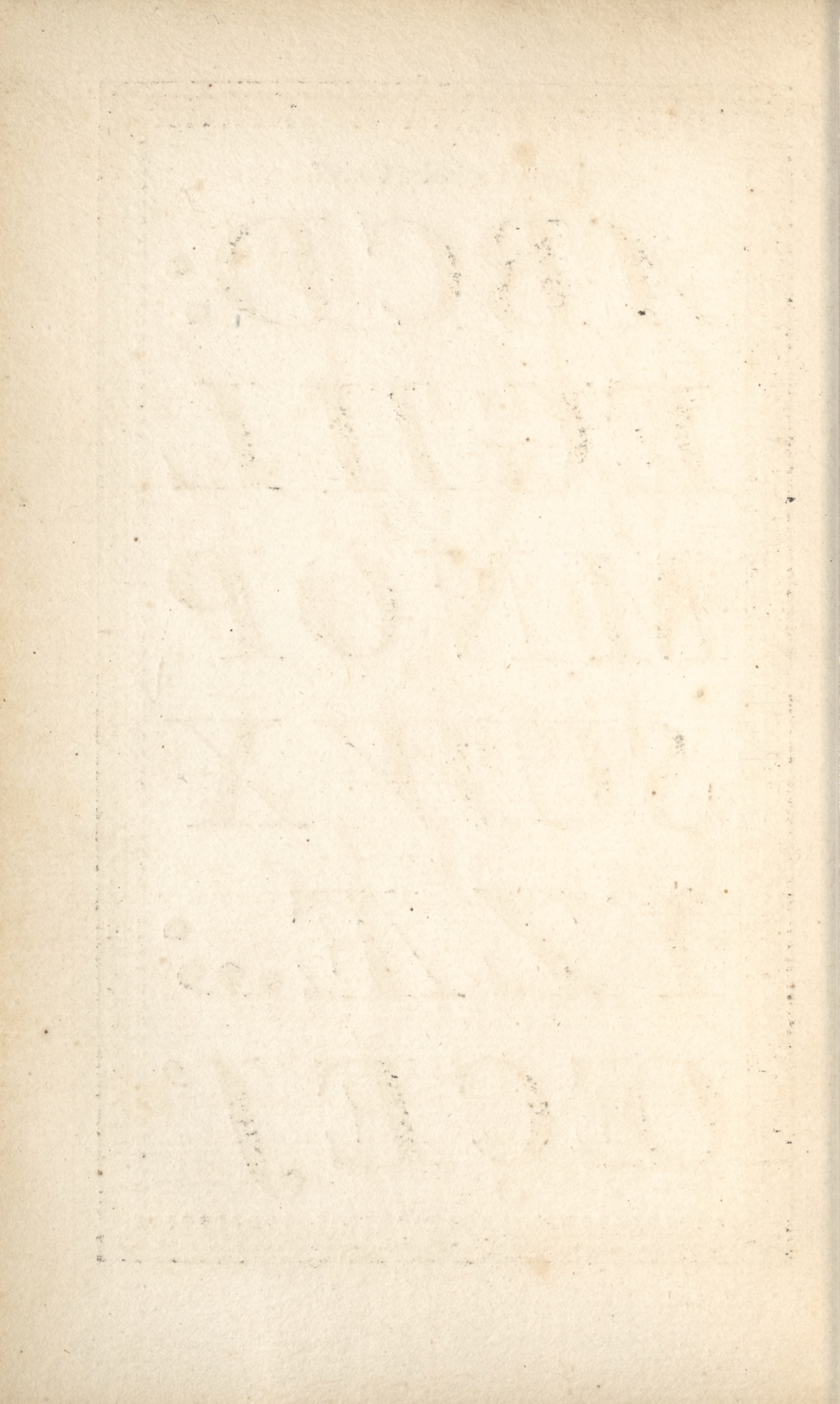
EGHL

MNOP

SUWX

YZÆ.,;

ŒÇÉJ'



Dubbelde Paragon Capitaalen Curcyff.

A B C D E

G H I K L

M N O P R

S T X Y Z

Æ Œ U J . ,

Q È É Ç - ; : '

Dubbelde Mediaan Capitaalen Curcyff.

A B C D E G H I

K M O P R Y Z . :

È É Ë Ê Ç J Œ Æ ;

Dubbelde Text Capitaalen Curcyff.

Æ A B C D E
F G H I K L
M N O P Q R
S T V U W
X Y Z . , ; : - ’
Œ Ç J È Ê É

Dubbelde Augustyn Capitaalen Curcyf.

A B C D E G H
K L M N O P S
R U X Z Æ Œ
Ç J É Ê È ’ , ; : . -

Geſchaduwde Paryſſe Capitaalen.

A B C D E

G H K L

M N O P

Q R S T J

W É Ê X

Y Z Æ U

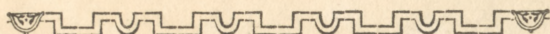
Œ Ç ’ . , ; : -

Double Paragon
Ombré.

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y
Z Ç Æ Œ
È É Ê , : ; . ' -

Dubbelde Text Geschaduwde Capitalen.

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T V
U X Y Z Æ , ; :



Dubbelde Augustyn Geschaduwde Capitalen.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T V U W
X Y Z Æ Œ , ; : .

Dubbelde Mediaan Geschaduwde Capitalen.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T V U W X
Y Z Æ Œ , ; : .

Dubbelde Descendiaan Gefigureerde Capitalen.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T V U W X Y
Z Æ Œ Ç , ; : . -

Double Paragon coulé.

A B C D E

F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U

V W X Y

Z Æ Œ Ç

, , . ; ; : . . . = =

Paryſſe Geſchaduwde Griekſe Capitaalen.

Α Β Γ Δ

Ε Ζ Η Θ

Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π

Ρ Σ Τ Υ

Φ Χ Ψ Ω

Dubb. Paragon Geſchaduwde Griekſe Capitaalen.

Α Β Γ Δ

Ε Ζ Η Θ

Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π

Ρ Σ Τ Υ

Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Text Geſchaduwde Griekſe Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε
Ζ Η Θ Ι Κ
Λ Μ Ν Ξ Ο
Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Auguſtyn Geſchad. Griekſe Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε
Ζ Η Θ Ι Κ
Λ Μ Ν Ξ Ο
Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω.

Volſtandige Muziek-Noten.

Het Einde en Slot der droeve Dagen,

De ſtille Nacht ſtaat voor de Deur:

Bedompel u, myn Geeſt! ga klagen!

Deeze Muziek-Noten zyn maar alleen tot eygen en byzonder Gebruyk geſneden voor de in Haerlem nieuw-opgerechte Muziek-Drukkery.

Groote Canon Romeyn.

Typographia,
Ars Artium om-
nium Conſerva-
trix, hic primum
Inventa, circa an-
num 1440 HAR-
LEMI. & ABSE

Groote Canon Curcyf.

*Non inchoantibus
præmium promit-
titur, ſed perſeve-
rantibus datur.*

Kleyne Canon Romeyn.

Deum revereri & prae-
cepta ejus obſervare:
hoc eſt totum hominis.
Virtute et Genio. abcd
efghijklmnopqrſstuvw
xyz ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTVUY
WZÆ; ABCDEFGZJ Æ?:.!

Kleyne Canon Curcyf.

*Nos ad Patriam feſtinan-
tes mortiferos Sirenum
cantus ſurda aure tranſi-
re debemus. Hieronimus.
Per Anguſta ad Auguſta.
abcdefghijklmnopqrſstuv*

Paragon Romeyn.

Alde Manuce mettoit ordinairement à ſes Impreſſions une Ancre entortillée & morduë d'un Dauphin. C'etoit pour ſignifier qu'il travailloit ſans relâche, & pourtant avec poids & jugement; ainſi qu'il dit Lui-même au Prince de Carpi dans la Preface à la Sphere de Proclus, imprimée en 1499. ÆABCD EFGHIJKMNOPQRST VWXYZŒ ÆABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ * ⁂ ✠ ( )
1 2 0 Á È Î Ö Ǘ ñ ℣ ℞ q̀ q̄ q́ ç ę (1)

Paragon Curcyf.

Non inchoantibus præmium, ſed perſeverantibus datur. Het loon word niet aan den beginnende belooft, maar het word aan de volhardende gegeeven.

Kleyne Paragon Romeyn.

Lors qu'Aspaſie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne ſauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc ſoixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. z'ARUV

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆ.

Kleyne Paragon Curcyf.

Aſpaſia, qui eſtoit fort âgée, & toutesfois très-belle, qui avoit eſté putain de ſon feu frere. Darius ſon fils en devint ſi fort amoureux, tant elle eſtoit belle nonobſtânt l'âge, qu'il

ÆABCDEFGHIKLNOP

Q R S T V W X Y Z U J

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Text Romeyn.

Lors qu'Aspaſie étoit concubine d'Artaxerxès : On ne ſauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus : elle avoit donc ſoixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. PLTGA

ABCDEFHIJKMNOQSU
VWXYZÆ ÆABCDEFGHIJKL
MMNOPQRSTUVWYZ ÇĒŌ℣℞
12345678910†([¶§!?ą́ǫ́ꝉũm̃ñ

Text Curcyf.

Ciceron menagea toûjours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit ſans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée ſe ruïnoit de plus en plus par les contiuelles victoires de Jules

ABCDEFGHIKLMNO
PQRSTVWXYZ. UJÆ

Kleyne Text Romeyn.

Le Pape envoia des Députez au Duc de Baviére, & lui écrivit que ſon intention étoit que ſi Virgile étoit Prêtre, on le dégradât du Sacerdoce, & qu'on l'envoiât á Rome pour y &c ; : ? ! (§ ¶ †]

ABCDEFGHILMNOPQRTW XYZÆJU ABCDEFGHIKLNOPQ RSTVWXYZUJÆ 1234567890



Kleyne Text Curcyf.

Nam mihi ſane diteſcendi opportunitates prœclares reſpublica bene geſta præbuit, quum alias ſaepe, tum vero maxime ante hoc quadriennium, quando in Samnites, Lucanos, Bruttiosque conſul cum & & ? ? ! ! ſſl

ABDEFGHIKLMNOPQRS

VWXYZ ÆUJ



Auguſtyn Romeyn N°. 1.

Erasme ecrit â Bibaldus Pirkheymer en 1522. Plerique inſidiantur homini, propemodùm conjurati ut illum perdant. Ubi quid novi operis prodit, quod putent fore vendibile, mox unus atque alter ſuffuratus ex ipſius officinâ exemplar, excudit ac venditat minimò. Interim Frobenius immenſam pecuniam impendit in Caſtigatoris, frequenter & in Exemplaria. Huic iniquitati facilè ſuccurretur, ſi fiat Imperatorium Edictum, ne quis Librum primum a Frobenio excuſum, aut cui ſit aliquid ab Auctore additum, excudat intra biennium. Tempus longium non eſt. Officinia Frobeniana vel ob hoc favore digna eſt, quod nihil ex eâ prodit ineptum aut ſeditioſum.

Ā Ē Ō Ō Ē Ç Ç ( ) [*] !!! ?? §*§ †† ¶¶
ħ ę ą ą ę ę ɨ ɨ ø ø ų ų ą ą ɨ ɨ ų ų ø ø ø ā ē ī ō m̄ n̄
A B C D E F G H I X Y Z Æ ᴀ ʙ ᴄ ᴅ ᴇ ꜰ ɢ ʜ
& ct æ œ k w ỳ ℞ ꝰ ç ê 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 : ;

Auguſtyn Curcyf.

Totum meæ pondus injuriæ Romanis auribus intimare ſtudebo, & tam Epiſcopum quam Canonicos, quoniam primum judicium de illo qui in me malus extitit mutare machinati ſunt, quantum potero perurbabo, ac
A B D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z Æ & ct

Augustyn Romeyn N°. 2.

Commentateurs d'Aristote auroit tout autrement répondu à la question de l'Impératrice, que ne fît Pierre de Damien. Il auroit soutenu que le bien public demande & qu'en cette action là, autant & plus qu'en aucune autre, 1 3 4 6 7 8 9 0 ℞ ℣ [†] * ¶ ?)

ABCDEFGHJKLMNOP
QRSTUVWXYZÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Kleyne Augustyn Romeyn.

Le traître dont parle Suger étoit un homme que le Roi d'Angleterre avoit comblé de bienfaits, & qui ne laissa pas de s'engager dans une conspiration contre son maître; il en fut quitte pour son sexe & pour ses yeux, & n'en fut point pendu ainsi qu'il le méritoit. Ç Ã ¶ § ℣

ÆBCDEFGHIJLMNOPQRSTUV
WXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Õ É ℞ *

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Kleyne Augustyn Curcyf.

Et que cela fût jugé indigne de la gravité & de la Majesté d'un Roy: d'autant plus que la chose se faisoit publiquement & devant un grand monde. L'action de César, accompagnée de toutes ces circonstances, n'est pas plus favorable que celle des François qui eut très-peu de spectateurs: ffl ssl

ABDFGHILMNOPQRSTVWX
YZÆUJ & ct ã ẽ ĩ õ ñ m̃

Mediaan Romeyn.

COLONNA (VICTORIA) Dame illuſtre & ſavante. Voiez VICTORIA COLONNA. André cite mépriſe à Rivet. Nous marquons une Lettre ce l'a copié en pluſieurs endroits. Voſſius ne croit point prétend que cet Archevêque de Florence. JAQUES COLUMNA, Dominicain & Hiſtorien a Florence l'a citée quelquefois. Poſſevin parle Antonin, Archevêque de d'un & il jusqu'à l'an Colophonienne. La nomme auſſi attribuelle de quelques Oracles en Vers &c. 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Mediaan Curcyf.

Il s'en informa à Pomponius Atticus qui ne put l'en bien inſtruire. Il vouloit ſavoir ſi Rutilie étoit morte avant ou après ſon Fils. Rutilia vivo ne C. Cotta filio ſuo mortua ſit, an mortuo? Pertinent ad eum librum quem de luctu minuendo ſcripſimus. Dans une autre Lettre il ſe ſert de ces paroles; de Rutilia, quoniam videris dubitare, ſcribes ad me cum ſcies, ſed quam primum. La Note de Corradus eſt trop curieuſe pour ne devoir pas être rapportée: Mortuo mortua eſt quod mirum?!

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST

VUWXYZÆ. âêîôû äëïöü

Kleyne Mediaan Romeyn.

Quæ omnia, & quod deinceps adjecturus ſum, variis ab auctoribus tradita, conquiri exponique non inconveniens nec inutile judicavi: quo virorum, quibus fulta res Romana per duriſſimos caſus ad imperii gloriaeque incomparabilem magnitudinem pervenit,

ABCDEFGHILMNOPRSTVWXYZ
JUÆ 1234567890 ℞?℣†*ſſœſt&ct
[ABCDEFGHIKLMNOPQSTVWXYZJUÆ) ſſ

Kleyne Mediaan Curcyſ.

Quare cum iſta paupertate mea, & aliis opulentiſſimis hominibus, & te quoque ipſo me copioſiorem eſſe judicio. Nam ego tantum habeo, ut plus non deſiderem: tu, niſi Epirum & cetera, quae tenes, poſſidens in opem te eſſe crederes, in Italiam trajeciſſes? Sed pulchram facultatem beneficia hominibus dandi praeſtat opulentia: ego per inopiam ſubvenire queo nemini. m̃ ũ

ABCDEFGHILMNOPQRSTVWXYZ
*ÆJU ſb & ct æ œ ſſl ſſl ſſi ffi ę ç [ ] ? ; ; ! ! * : **

Deſcendiaan Romeyn.

Il y a des gens qui les eſtiment beaucoup; quelques Proteſtans mêmes les louent. Mr. Arnoldus indique pluſieurs Paſſages des Ecrivains Catholiques qui ont admiré Rusbroch. Mais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Swertius. Apparemment ce qui l'a brouillé eſt de s'être ſouvenu qu'il y a un Livre intitulé Athenæ Batavæ, &c. ſſl ffl ſſi ffi ABCDE FGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ:?Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ
1234567890§*†!

26

Mediaan Romyn.

COLONNA (VICTORIA) Dame illuftre & favante. Voiez VICTORIA COLONNA. André cite méprife à Rivet. Nous marquons une Lettre ce l'a copié en plufieurs endroits. Voffius ne croit point prétend que cet Archevêque de Florence. JAQUES COLUMNA, Dominicain & Hiftorien a Florence l'a citée quelquefois. Poffevin parle Antonin, Archevêque de d'un & il jusqu'à l'an Colophonienne. La nomme auffi attribuelle de quelques Oracles en Vers &c. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ

Mediaan Curfyf.

Il s'en informa à Pomponius Atticus qui ne put l'en bien inftruire. Il vouloit favoir fi Rutilie étoit morte avant ou après fon Fils. Rutilia vivo ne C. Cotta filio fuo mortua fit, an mortuo? Pertinent ad eum librum quem de luctu minuendo fcripfimus. Dans une autre Lettre il fe fert de ces paboles; de Rutilia, quoniam videris dubitare, fcrires ad me cum fcies, fed quam primum. La Note de Corradus eft trop curieufe pour ne devoir pas être rapportée : Mortuo mortua eft quod mirum ?!
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
V U W X Y Z Æ. â ê î ô û ä ë ï ö ü

Deffendiaan Romyn.

Il y a des gens qui les eftiment beaucoup; quelques Proteftans mêmes les louent. Mr. Arnoldus indique plufieurs Paffages des Ecrivains Catholiques qui ont admiré Rusbroch. Il n'oublie pas les Luthériens qui le louent, &il par le auffi des Calviniftes qui en ont jugé favorablement, mais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Swertius qui eft un Auteur bon Papifte. Apparemment ce qui l'a brouillé eft de s'être fouvenu qu'il y a un Livre intitulé Athenæ Batavæ, dont l'Auteur étoit Calvinifte, &c. ffl ffl ffi ffi
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ:?!Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ 1234567890 § * †

DESSENDIAAN CURSYF.

Ciceron menagea toûjours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit ſans doute plus d'habileté que de fermetè, & il voioit que le parti de Pompée ſe rüinoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules Céſar. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne ceſſât enfin d'uſer de clémence, & ne ſe défit de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverſer. Te intuens, Dolabella, qui es mihi cariſſimus, non poſſum de utriusque veſtrum errore reticere. Dicerem, &c.

â ê î ô û ä ë ï ö ü á é í ó ú à è ì ò ù ſt ſſ ff ſl fl ſſl ffl ſſi ffi

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVWX

YZJUÆ 1234567890j:;?!ç k w x y z æ œ

Garmond Romyn.

Lors qu' Aspaſie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne ſauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc ſoixante-quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere, & lors qu'un Roi à qui elle avoit appartenu cinquante-cinq ans ne put ſe réſoudre à la céder; il faloit donc qu'à cet âge-là elle eût encore beaucoup de charmes. Cela n'eſt-il pas extraordinaire? Peut-on s'imaginer ſans rire qu'une femme de près de quatre-vingts ans ſoit faite Prêtreſſe, afin qu'aucun homme n'en puiſſe jouïr? A-t-on beſoin alors d'être enga-

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.1234566890

Garmond Curſyf.

eut, celle qu'il aima le plus fut Aspaſia, qui eſtoit fort âgée & toutesfois très-belle, qui avoit eſté putain de ſon feu frere, Darius ſon fils en devint ſi fort amoureux, tant elle eſtoit belle nonobſtant l'âge, qu'il la demanda à ſon pere en partage, auſſi bien que la part du Royaume. Le pere, pour la jalouſie qu'il en eut, & qu'il participât avec lui de ce bon boucon, la fit Prêtreſſe du Soleil; d'autant qu'en Perſe cet-ſ'entens mieux la Magie, je bois mieux que lui, & je poromieux le vin que lui (29). C'eſt un efféminé, c'eſt un patron, il ne monte pas à cheval lors même qu'il va à la chaſſe,

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ

Galjart Romeyn N°. 1.

De baron van Heyden tot Ootmarſum, gedeputeerde wegens de provintie Overyſſel, is gereverteert en ter vergadering van de Staeten Generael verſcheenen. Giſteren is de baron van Cronſtrom met haar Hoog Mog. Præſident den baron Sloet tot Linderhorſt in geſprek geweeſt, als meede de luytenant generaal baron van der Duyn, die dien morgen van Bruſſel gereverteert is; ook is de generael major Rumph gearriveert, werdende noch verſcheide officieren van de guarde heden of morgen verwagt, zynde de bagagie van dezelve reeds gearriveert. Giſteren avond heeft de Groot-Britt. extr. envoyé en plenipotentiaris de Heer Trevor een Courier van Londen ontfangen.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ.

1234567890 $1\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{3}$ $3\frac{3}{4}$ $4\frac{5}{8}$ $5\frac{15}{16}$:;?(!)àáâä&&

Galjart Romeyn.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoient au ſecours de leurs gens aſſiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le deſſein d'aller les dégager, ne ſachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit-elle entrée, que la Flotte de Perſe qui tenoit la me vint l'y attaquer par derriére, pendant que l'Armée lui faiſoit des décharges de traits de desſus les bords de la riviére Il n'en éche pa que quelques Vaiſſeaux, qui percérent au travers de la Flotta ennemie, & tout le reſte y périt. Ainſi finit la funeſte guerre qu

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ[†].?!§

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ. 1234567890.

Galjart Curcyf.

Le Pape Pie IV. ſouhaita, vers le milieu ſeiſiême ſiécle, que l'on fit un choix des plus belles Fables d'Eſope & d'autres anciens Auteurs, pour les faire mieux gouter aux jeunes gens, & pour les leur faire mieux retenir. Il chargea de l'execution de ce deſſein un des plus habiles Humaniſtes de ſon tems, nommé Faërno. On n'avoit pas alors les Fables de Phedre, qui ne parurent que vint ans après, comme il ſe reconnoît par la Lettre de l'un des Meſſieurs Pithou à ſon frere & par celle de M. Rigaut a M. de Thou. Faërne, obeiſſant a l'ordre du Pape, n'avoit aucun excellent modéle, qu'il put imiter, & la mort précipitée ne lui laiſſa pas le loiſir de revoir ſon ouvrage, & de le mettre au point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

Groote Brevier Romeyn.

Je ſai ce qu'eſt Lucrece, elle eſt ſage & discrette, A lui faire preſent mes efforts ſeroient vains, Elle a le cœur trop bon : mais ſes gens ont des mains ; Et, bien que ſur ce point elle les de ſavoue, Avec un tel ſecret leur langue ſe dénoue, Ils parlent, & ſouvent on les daigne écouter. A tel prix que ce ſoit, il m'en faut acheter. Si celle-ci venoit qui m'a rendu ſa lettre, Après ce qu'elle a fait j'oſe tout m'en promettre ; Et ce ſera hazard ſi, ſans beaucoup d'effort, Je ne trouve moyen de lui payer le port. CLITON. DOANTE. Certes, vous dites vrai, j'en juge par moi-même, Ce n'eſt point mon humeur de refuſer qui m'aime ; Et, comme * † ‡ § 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. ? ! -

Brevier Romeyn.

J'ai promis dans l'Article du Maréchal d'Ancre de parler ici des réflexions de Balzac, ſur une penſée de Malherbe qui reſſemble à celle de Claudien : je m'aquitte de ma promeſſe. Il eſt vray qu'on parloit ainſi, avant que la Religion Chrétienne eût reformé le langage. On accuſoit les Dieux de tout le mal que faiſoient les hommes. La Providence divine étoit priſe tous les jours à partie, par quelqu'un qui ſe plaignoit que les choſes du Monde n'alloient pas comme il eut voulu. Ce Tyran heureux porte témoignage contre Dieu. C'eſt un ancien mot allegué par vôtre Ciceron; Et il n'eſt rien de ſi vulgaire dans les Vers des Poëtes Payens, que le crime de leurs Dieux, &c.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 * ? †

Brevier Curcyf.

Il cauſa mille chagrins à Ciceron.] Pour ne pas répêter ce que j'ai dit dans l'Article de Dolabella, touchant les nouvelles Tables qu'il propoſa en faveur des gens endettez, je me contente de rapporter une ou deux preuves du chagrin de ſon beau-pere. O dit! s'écrie-t-il dans une Lettre à Atticus, generum ne noſtrum potiſſimum, ut hoc, vel tabulas novas. Quod me audis, dit-il dans une autre Lettre, fractiorem eſſe animo, quid putas, cum videas acceſſiſſe ad ſuperiores œgritudines præclaras egneri actiones? C'étoit un jeune homme qui s'étoit mal comporté. Cœlius le fit entendre adroitement à Ciceron, lorsqu'il le félicita ſur ce mariage : je rapporterai ſes paroles, parce qu'elles contiennent le compliment que l'on feroit aujourd'hui en pareil cas. On excuſeroit le paſſé ſur la jeuneſſe, &c. â ê î ô û ä ë ï ö ü á é í ó ú à è ì ò ù ſt ſſ ff ſl ſſl ffl ſſi ſi ffi æ œ k w ct &

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z. J U Æ.

Collonel Romyn.

Religio, causæque viam non sponte sequebar, Alterius, vacuo quæ currere semina motu affirmat, magnumque novas per inane figuras fortun non arte, regi : quæ Numina sensu ambiguo vel nulla putat, vel nescia nostri. Abstulit hunc tandem Rufini pœnat umultum, absolvitque Deos. Jam non ad culmina rerum injustos crevisse queror : Ut lapsis graviore

Depuis Constantin même, & sous les enfans de Théodose, il y a des exemples de ces blasphèmes Poëtiques, & de cette profane liberté. Si Rufin n'eût été puni de ses crlmes, on alloit appeller les Dieux en Justice, comme fauteurs & complices de Rufin : Un de nos Poëtes a dit je ne sçay quoi de semblable ; mais en vérité d'une excellente maniére, & sa copie passe tous ses originaux, &c. 1234567890. §[ﬀl ﬀl ﬀi ﬀi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.



COLLONEL CURSYF.

Ciceron menagea toûjours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée se ruïnoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessât enfin d'user de clémence, & ne se dé de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te intuens, Dolabella, qui es mihi carimus, non possum de utriusque vestrum

Æ A B C D E G H I J K L M N O P Q R S T U V W X T Z



JOLY ROMYN.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. BB. Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoient au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le dessein d'aller les dégager, ne sachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit elle entrée, que la Flotte de Perse qui tenoit la me vint l'y attaquer par derriére, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de traits de dessus les bords de la Rivière. Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percérent au travers de, &c.

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZJÆ ç ç

ABCDEFGHIKLNOPQRSTUVWXYZJÆ 1234567890.



JOLY CURSYF.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B. B. Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoient au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le dessein d'aller les dégager, ne sachant eucore rien de ce qui étoit rien arrivé. A peine y étoit elle entrée, que la Flotte de Perse qui tenoit la me vint l'y attaquer par derriére, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de trait s de dessus les bords de la Riviève. Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percédent au, &c. ----

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVWXYZÆJ ſſſbſiſiſt & ct æ œ ù

NOMPAREL ROMYN.

Ce mouvement aiant ôté aux Alliés toute espérance de pouvoir combattre, il fut résolu de bombarder l'Ennemi. On exécuta cette résolution dès le meme soir. Les Danois en firent de meme à l'aide de seize Mortiers. Cette manière de faire la Guerre n'étoit pas du goût du Roi. On apprit qu'on se tourmentoit en vain, & qu'il n'y avoit pas moyen d'attaquer, 'Ennemi avec avantage. Cette nouvelle fit changer de résolution au Roi. Il prit ce, & æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

NOMPAREL CURSYF.

Ego vero quum ceteros Romanos omnes amicos habere expeto, tum præsertim te, C. Fabrici, quem inter ceteros civili militarique virtute præstantissimum esse judico Unum desse tibi indignor, quod, re familiari angustiore utens, debitum magnis viris splendorem tueri minime potes. Sed hanc fortunae injuriam ego diutius tibi molestam esse non patiar, daboque auri arhentique facti & infecti eam copiam, qua ditissimorum quorumque census facie vincas. Hoc enim in primis fortunaeque meae, &c. ū ñ ū m̄

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. áéióú àèìòù âêîôû äëïöü āēīōūm̄ñ

[ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ]

(& ct æ œ st fi ss ff ffi fl ;:;!?)*

PAREL ROMYN.

Des que les Satyres de L. Sectanus eurent été répandues dans le Public, elles y produisirent l'effet qu'on devoit naturellement en attendre. La malignité ordinaire au cœur humain fait presque toûjours recevoir avec empressement ces sortes d'Ouvrages, pour peu qu'il y ait de sel & d'esprit. On les lit avec avidité. Chacun y entend finesse. On y reconnoit Totaque victori tellus inventa pateret: Præbebat longam, nugari certa, querelam bellua. Cognati nimirum gentibus illis, Dissimilesque parum, vexabt hospidis æes simioli; &c. densis miscebat omnia turmis, pejores mutilis cantoribus, & parasitis. Quid fieret? Nugas & ludicra ferret Iberus? Sed non ad cædem visum est sævire. Quid ergo? 1234567890.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. fi fl ffi ffl ft ff fl (*†) [§]

āēīōūm̄ñ ęę çç âêîôû äëïöü ?'!;- áéíóú àèìòù

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.

PAREL CURSYF.

Parmi les Manuscrits de Mr. le Conseiller Ranchin, il y en a un de Martinus Polonus de gestis Pontificum & Imperatorum; sur lequel on fait cette Note: Lexemplaire est beau, & il y est parlé de la Fable de la Papesse Jeanne; mais j'en ai un autre exemplaire, dont le caractère paroît encore plus ancien, où il n'en est fait aucune mention. Je ne parlerai plus que d'un Manuscrit de la Bibliothèque du Louvre, intitulé: Thesaurus Regiæ Franciæ, acquisitionis Ter ræ Sanctæ de ultra mare, nec non sanitatis corporis ejus, & vitæ ipsius prolongationis, ac eti am cum custodia propter venenum. Le Manuscrit paroît original. L'Auteur se nomme, & mar que le tems auquel il a écrit, dans une espèce de Préface, que l'on rapporte: 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz æœ fi ff fl [§] (*) †?;!

m̄āēīōūñ âêîôû äëïöü áéíóú àèìòù

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

ROBYN ROMYN.

Sur-tout, nul secret plus infaillible pour se faire estimer des ignorans & des sots, qu'un usage industrieux des Termes & des Figures de la Géométrie. A coup sûr ceux, qui n'y entendront rien seront les prémiers à vous prôner. Apprenez vîte Euclide! Allons, tâchez de nous parler de Diagonales, de Tangentes, de Sécantes, de Prisme, de Parallèles, de Rhnmbes, de Polygone, de Cylindres. Si ce Jargon vous effraye, évertuez-vous du moins à barbouiller un peu de papier. Tracez y des figures. Artibus his asinos capies, cerebrique minores tu quoque, perpetuo quorum celebrabere, bombo, &c. Quam late genus hoc citra Alpes regnat & ultra. Quin properas igitur potioribus addere libris Euclidem? Satis est, si magna vocabula discas; & diagonales, tangentes, atque secantes, 1234567890.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & ct fi ff æ œ ffi ffl āēīōūñm̄ ft ff fl (†) * [§]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXXZ âêîôû äëïöü áéíóú àèìòù

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ ç

DIAMANT ROMYN.

Eclaircissons ceci autant qu'il sera possible par la narration de Mr. de Puffendorf. Elle nous apprend la ruse qu'Annibal Seested emploia pour empêcher que le Comte ne se rétablit en Suede, & ne jouît du reveuu de ses biens. Il persuada au Roi son Maître qui l'envoioit en Suède de lui donner ordre de recommander aux Senateurs la cause du Comte. Il s'imagina que par ce moyen il le rendroit plus suspect; car on accusoit le prisonnier d'una trahison complotée pour le Roi de Dannemarc; rien n'étoit donc plus propre à le faire paroître coupable que l'intercession de ce Roi. Cette ruse de Seested tomba par terre: les Suédois n'y prirent point garde, & ne voulant pas examiner les choses à la rigueur après la fin de la guerre, & aprés la mort du Roi, ils déclarerent absous le Comte Ulefeld. 1234567890?!§

æ œ & ct fi ff ffi ft ff fl ffl āēīōūm̄ çç ęę ° (*) (°)

abcdefgkijklmnopqrstuvwxyz âêîôû äëïöü áéíóú àèòù

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Dubbelde Text Griekſe Capitalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ
Η Θ Ι Λ Ξ Π Ρ
Σ Υ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Mediaan Griekſe Capitalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ
Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π
Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Deſcendiaan Griekſe Capitalen.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΧΦΨΩ

Dubbelde Garmond Griekſe Capitalen.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

Dubbelde Brevier Griekſe Capitalen.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

Ces Caracteres Grecques sont tous nouvellement gravées suivant le Systeme du Fameux Professeur Leusden.

Text Griex.

Ἵνα πληοωτῇ ὁ λόγος ὃν εἶπεν. Ὅτι οὓς δέδωκάς μοι, οὐκ ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα. Σίμων οὖν Πέτρος ἔχωνμάχαιραν, εἵλυ πέκσεν αὐτήν, καὶ τὸν τὸ ἀρχιερέως δοῦζητειτε ἄφετε τὸ ὑπάγειν, καὶ ἀπέκοψε αὐτοῦ τό δεξιόν δυλῳ, τῳ ποτήριον ὃ δέδωκε μοι ὅσε-
ύ-ῆ.ἰ-ή-ῆ ύ ῖ ύ ἳ ί ῦ ὖ ῆ ὗ,ῖ.ῖ,ῖ ὑ ὕεὑὑὑὑὑὑά ἕ.

Augustyn Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν ὑιὸν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει. πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν. Ὦ γενεὰ ἀπίςος καὶ διεςραμμένη ἕως πότε ἔσομαι μεθ᾽ ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε. Καὶ ἐπέτιμησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καί

Mediaan Griex.

Βασίλισσα νότου ἐγερθησεται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινεῖ αὐτούς· ὅτι ἦλθεν ἐκ τῶν περάτων τῆς γῆς ἀκοῦσαι τὴν σοφίαν Σολομῶντος· καὶ ἰδού, πλεῖον Σολομῶντος ὧδε.

Ἄνδρες Νινευῒ ἀναςήσονται ἐν τῇ κρὶσει μετὰ τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτήν· ὅτι μετενόησαν εἰς τὸ κήρυγμα Ἰωνᾶ· καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Ἰωνᾶ ὧδε. οὐδεὶς δε λύπνον ἀθὶες κρυπτὴν τίφησιν, οὐδε ὑφό τον μόδιον Αλλὰ ἐτῖ τὴν λυκνίαν Ινα Νόι Σὸκραες γαιρεθεῖν

Defcendiaan Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν ὑιὸν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ὦ γενεὰ ἄπιςος καὶ διεςραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε· Καὶ ἐπέτιμησεν αὐτῷ ὁ Ἰη-

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.

Garmond Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησον μου τὸν ὑιὸν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ὦ γενέα ἄπιςος καὶ διεςραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε; Καὶ ἐπετίμησε αὐτῷ ὁ Ιησοῦς, καί ἐξῆλθε ἀπ' ἀυτοὺς

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

Brevier Griex.

9 Ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὃν εἶ-πεν. Ὅτι οὓς δέδωκάς μοι, [e] οὐκ‖ἀπώλ
εσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα. 10 [f] Σίμων οὖν Πέτρος ἔχωνμάχαιραν, εἵλυ
πέκσεν αὐτὴν, καὶαισε τὸν το ἀρχιερέως δοῦ-ὗζητεῖτε, ἄΦετε το
ύτους ὑπά-γειν. λον, καὶ ἀπέκοψεαὐτοῦ τὸ ὠ- τὸ δεξιόν ἧο. τίοννδύλῳ
‖ν δὲ ὄνομα [g] τῷος. ἀΜλχ 11 Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοέῷ Πτ -ῦςτρῳ. Βάλετ
μάχαιράν [h] σου‖ εἰς θήν τὴκην. τὸ ποτήριον ὃδέ-δωκέ μοι ὁ πατὴρ, οὐ
μὴ πίωαὐτό; 12 Ἡ οὖν σπεῖρα καὶ ὁ χι-λίαρχος καὶ οἱ ὑπηρέτα
τῶνι Ἰουδαίων συνέλαβον τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἔδησαν αὐτόν. 13 Καὶ [i] ἀπ
ήγαγον ‖ αὐτὸννπρὸς Ἄνναν πρῶτον· ἦν γὰρ πεν-θερὸς τοῦ Καϊάφα ἣ
ὃς ἦν ἀρχιε-ρεὺς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου. 14 Ἦν δὲ [k] Καϊάφας ὁ συμ-
συμφέρει ἕνα ἄνθρωπον [l] ἀπολέ-σθαι‖ ὑπὲρ τοῦ λαοῦ [m].

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ,

Collonel Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν ὑιὸν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοίς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶν δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν. Ὦ γενεὰ ἄπιςος καὶ διεςραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶς ἕως πότε ἀνὲξομαι ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε. Καὶ ἐπετίμησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξῆλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸ δαιμόνιον· καὶ ἐθεραπεύθη ὁ παῖς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης- Τότε προσελθόντες οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ κατ' ἰδίαν, εἶπον. Διατί ἡμεῖς ουκ ἠδυ. νήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτὸ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς. Δία τὴν ἀπισίαν ὑμῶν· ἀμὴν γάρ λέγω ὑμῖν, ἐαν ἔχητε πίςιν ὡς κόκκον σινάπεως, ἐρεῖτε τῷ ὄρεί τούτῳ. Μετάβηθι ἐντεῦθεν ἐκεῖ, καὶ μεταβήσεται· καὶ ὀυδὲν ἀδυνατήσει ὑμῖν. Τοῦτο δὲ τὸ γένος οὐκ ἐκπορεύεται, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηςείᾳ. Αναςρεφόμενων δὲ αὐτῶν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, εἶπεν ἀυτοῖς ὁ Ἰησους. Μέλλει ὁ ὑιὸς ἀνθρώπου παραδο

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.

Text Arabis.

كُلُّ شَيْ أَقَابَهُ مِنْ حنسه حَتَّي ٱلْحَرِير
ٱلْحَرِيرُ عَلَيْهِ بِٱلْمنْرَدِ بِٱلْحَرِيرِ يُفْلَغُ
ٱلْفَلْغُ هُوَ رَمْنَهُ ٱلنَّشُّو فَلَاحَةُ ٱلْارْض ۝

Text Maleits.

برمول بكند اينت قرلال عالم كفد ممباچ ثران
دان تفسير ن اد كتاب دان نقه استميو
حكاية باكي دكتوبين ادثون ثكرجانن
بتكال ثاك هاري مك بكند مماكى ثكين
ثنريت در ثد سربان دان جبة دان سروال
دان كبى مك بكند ثون

Auguſtyn Romeyn Maleits.

Tatkâ 'îtu bangonah 'ija 'îni dengan menantuw ꝑ nja parampuwan, dan pûangah deri pada pâdang ꝑ an Maw'âb: kârana teàh dedengarnja dâam pâdang Maw'âb, bahuwa ſudah dekondjongkan

dl dj d/z tſ nj dj ch ſj gh kh ts kh ꭗ hh hh th g ' p

DL TJ TS TL ꭗ DJ HH NG DZ SJ CH TZ GH

Brevier Romeyn Maleits op Garmond Corpus.

6 Tatkâa 'îtu bângonah 'ija 'îni dengan menantuw ꝑ nja parampuwan, dan pûangah deri pada pâdang ꝑ an Maw'âb: kârana teàh dedengarnja dâam pâdang Maw'âb, bahuwa ſudah dekondjongkan Huwa 'âkan khawmnja, dengan memberìj raw tij pada marîka 'îtu.

hh kh kh ſj ſj th th ꝑ tz z tſ tſ tl l b k ch m n ng dz dz nj dj dj ſ f r p g gh

DJ SJ Ä A DL D TH Ê CH GH KH L HH N R Û TZ W TS TL DZ

Paragon Hebreeuws.

עורי ירושלי עורי כל בגדי תפארתך
לבשי עורי ציון מעוזך לבשי מן עפרך
התנערי קומי ירושלים קומי שביה בת
ציון קומי נתקי מוסרי צוארך אורי מהר
כי בא אורך: שממות כל ישראל פצחו
פצחי יחדו ורננו כי ניחם הר ציון יהוה

Paragon Hebreeuws met Punten.

וַיֹּאמֶר ׀ יְהוָה אֱלֹהִים הֵן הָאָדָם הָיָה
כְּאַחַד מִמֶּנּוּ לָדַעַת טוֹב וָרָע וְעַתָּה ׀ פֶּן
יִשְׁלַח יָדוֹ וְלָקַח גַּם מֵעֵץ הַחַיִּים וְאָכַל וָחַי
לְעֹלָם ׃ וַיְשַׁלְּחֵהוּ יְהוָה אֱלֹהִים מִגַּן־עֵדֶן
לַעֲבֹד אֶת־הָאֲדָמָה אֲשֶׁר לֻקַּח מִשָּׁם
וַיְגָרֶשׁ אֶת־ הָאָדָם וַיַּשְׁכֵּן מִקֶּדֶם לְגַן־עֵ־

Augustyn Rabbinis.

אל מחשבת מעלת עיונו טעשה מלאכת שמים וארץ גם מלאכיו עושי
רצונו אשר עתקו גם גברו חיל בכעלות השכלתם הכי נכבדת · הנה הנם
גבורי כח עושי דברו בהניעם הגופים היקרים אשר בלכתם אנה ואנה
בשליחותו של מקום · והגלגלים אשר נשא לבם אותם בחכמה לחשוב
מחשבת בעיון על דעת שלעים וכן רבים · הלא גם הם עושי מלאכה דרך
גלגולם לרצון קונם · אם כן למה זה יעמוד ברסוק האיש הנלבב בני
האנושי בכלל וביסוד יעלים לבלתי נתון הזרע השלמית לטעמו בעיון ובמע

Text Hebreeuws. N°. 1.

יהוה עד מתי עשנת בתפלת ישראל עמך׃ אל נא
השבט רשעים ינח על גורל צדיקים אל בעול בצר
להם המה ישלחו ידיהם׃ אל תתן כרוב מובתך
ילחת נפש עייך׃ תבוא תבוא לפניך אנקת כלי תמו
תה כי נחשבנו עם רפאים שאול תחיה יורדים׃ אל
תשכח לנצח יהוה למה תישן עורה הקיצה עוררה גב
ורתך הלכה לנו לישועה האירה פניך לנו שובה תהר
שביתנו ׃

Text Hebreeuws met Punten. N°. 1.

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֵת הַשָּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ׃
וְהָאָרֶץ הָיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ
אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמָּיִם׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי
אוֹר וַיְהִי־אוֹר׃ וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר כִּי־טוֹב וַיַּ
בְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ׃ וַיִּקְרָא אֱלֹהִים
לָאוֹר יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לָיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם
אֶחָד׃

Mediaan Rabbinis Hoogduyts.

דאט גיבים דא׃ קענ׳ין ׃ די דא האט גיגעטן דא׃ ניקזיין ׃ דא האט
גיקויפט דא׃ פעטרזיין ׃ אום זוויא טיזונג פעגוג ׃ איין ניקזיין ׃ קאמ
אוגר ניבר העק גאט ׃ אוז טעבט דען אזאק האות ׃ דער דא האט
גיטעבט דען טוחט ׃ דיעק האט גיטעבח דען אקסן ׃ די ער האט
גיטרונקן דא׃ ׃טרזיין ׃ די דא האט פר זעטט דא׃ פייארזיין ׃ די דא
האט פר ברענט דא׃ טטעקזיין ׃ די דא האט גיטזאגן דא׃ היגטזיין ׃ די
דא האט גביטן ׃ דא׃ קענזיין ׃ די דא האט גיגעטן דא׃ ניקזיין ׃ די דא
חאט גיגעטן ניקזיין ׃ די דא חאט גיקויפט דא׃ פעטרזיין ׃ אום זוויא
טיזונג פעגוג ׃ איין ניקזיין איין ניקזיין ׃

Text Hebreeuws N°. 2.

אנה שובי השולמיח שובי שובי אלי ומשכיני אתרך ארוצה
לרית שמניך כולך יפה רעיתי אוין מום בך לבבתיני באח
מעיניך באחר ענק מצוארוניך יונתי שבחגוי הסלע מראך
הראיני נא כי מראך נאוה והשמי עיני קולך כי ערב אחות
תשקיני נשיקות פיך כי טובים דודיך טובים מיין ריח שלמ
יך מכל בשמים ׃ כלתי שימיני נא על לבך כחותם וכח
ותם על ורועך כי עוה כמות האהבה קנאה קשה כשאול

Text Hebreeuws met Punten N . 2.

אֵלֶּה תוֹלְדוֹת הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ בְּבָרְאָם בְּיוֹם עֲשׂוֹת יְהוָֹה
אֱלֹהִים אֶרֶץ וְשָׁמָיִם׃ וְכֹל שִׂיחַ הַשָּׂדֶה טֶרֶם יִהְיֶה בָא
רֶץ וְכָל־עֵשֶׂב הַשָּׂדֶה טֶרֶם יִצְמָח כִּי לֹא הִמְטִיר יְהוָה אֱל
הִים עַל־הָאָרֶץ וְאָדָם אַיִן לַעֲבֹד אֶת־הָאֲדָמָה׃ וְאֵד יַעֲלֶה
מִן־הָאָרֶץ וְהִשְׁקָה אֶת־כָּל־פְּנֵי הָאֲדָמָה׃ וַיִּיצֶר יְהוָה אֱל־
הִים אֶת־הָאָדָם עָפָר מִן־הָאֲדָמָה וַיִּפַּח בְּאַפָּיו נִשְׁמַת חַ
דְתֻפַּת דראאט לפרום אה וויכתפ׃ סלייא אטורגארת

Garmond Rabbinis.

אלמגיא בפעלות השכלות עצמו המעולה שבפעולת השכליות · ואה ראשית לו לב
רף אל מחשבת מעלת עיונו טעשה שלאכת שמים וארץ · גם מלאכיו עושי רצונו
אשר עתקו גם גברו חיל בפעלות השכלתם הכי נכבדת · הנה הנם גבורי כח עו
שו דברג בהכיעם הגופים היקרים או בלכתם אנה ואנה בשליחותו של מקום ·
והגלגלים אשר כשא לבם אותם בחכמה לחשוב מחשבת בעיון על דעת שלמים וכן
כבים · הלא גם הם עושי מלאכה דרך גלגולם לרצון קונם · אם כן למה זה יעמוד
ברחוק האיש הנלבב בכי האנושי בכלל וביחוד יעלים לבלתי כתון הזרע השלמות
לעצמו בעיון ובמעשה הן האדם היה בל ספק כאחד משם ; לדעת טוב במיון ובמ
עשה אפם כי לא תהי תפארתו שלימה מבלעדיהם · אך לא לאדם דרכו להכינ גב
ולות מעשים כאזעים ממראה עיני אשר יראה · רק כאשר ישית עליו בעל התו

Caractere de Finance;
dit Double Mediane coulé.

Dubbelde Mediaan geschreven.

Dans le dessein ou nous sommes de nous unir, avec la bénédiction du Seigneur, par les saints nœuds du mariage; nous avons l'honneur de vous communiquer, que nôtre 1ère Annonce est à Dimanche prochain.

Nous nous flattons, que vous voudrez bien prendre part à nôtre satisfaction, & nous croire, avec la plus parfaite Considération.

Vos très humbles & très obeïssans
Serviteur & Servante

Le Prix en est de 20 Sols d'Hollande, & sur la hauteur d'Espagne ou d'Angleterre 2 Sols d'avantage.

70

CARACTERE
DE
FINANCE,
dit Double Descendian coulé.

Dubbelde Descendiaan Geschreven.

Nouvellement gravé par Mr. J.M. Fleischman, en 1756.

Le Curieux aux Arts & Sciences voit par le présent Caractére une nouvelle Invention d'Ecriture imprimée, étant très utile pour les Epitres Dedicatoires, Lettres circulaires, Billets de Commerce, Connoissemens, Lettres de Change, Assignations; principalement pour les Lettres de Notification des Mariages, des Decez, comme aussi pour la Finance, Ordres, Resolutions, Congés, Passeports & autres Depeches de la Chancelerie.

Le Prix en est 22 Sols d'Hollande par Livre; & sur la hauteur d'Espagne ou d'Angleterre deux Sols d'avantage.

Groote Canon Duyts.

Eer voed Konst.

Keyzer Carolus Magnus zette eens zyn kroon op den Bybel / geevende daar mede te kennen desselfs groote achting voor dat Boek.

A D F G H I L

M N O P Q R S X

T U V W Y Z &c.

Deeze bovenstaande Canon Duyts is in 't Jaar 1748 op nieuw gesneden, en overtreft, zo wy meenen, zeer verre in fraayheid de Plantynse, dewelke tot hier toe bekend en in gebruyk is geweest.

Kleine Canon Duyts.

Ick hebbe knechten te paerde gesien: ende Vorsten / gaende / als knechten op de aerde. Wie eenen kuyl graeft / sal daer in vallen: ende wie eenen muur doorbreeckt / een slange sal hem bijten. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z Ctc. 1234567890;:.!?

Deeze bovenstaande Kleine Canon Duyts is in 't Jaar 1749 nieuw gesneden, is nooit voorheen op eenige Gieteryen te zien geweest; zynde deeze de eerste Kleine Canon Duyts, die het licht ziet; zo dat in deeze Gietery de Nederduytse Schriften alle door eene en dezelve hand van J. M. Fleischman gesneden zyn.

Paragon Duyts.

Maer na ſommige dagen
ſpꝛack Paulus tot Barnabas:
Laet ons wederom trecken/
En onſe Bꝛoeders beſoecken
dooꝛ Alle ſteden / In welcke
wy des Heeren Woozd ver-
kondigt hebben hoe ſy ſich
houden. C D E F G K L N
O P Q R S T U V X Y Z.

Text Duyts.

Seneca zegt: De Vꝛyheid ſchuild
onder het Riet en Stroo; en de Sla-
vernije onder Goud en Marmer.
Poſſidonius zegt: Een dag onder
den Wijzen duurt langer als den
gantſchen Ouderdom van eenen
Dwaas. A B C D E F G H I K L
M N O P Q R S T V U W X Y Z.
a b c d e f g h i j k l m n o p q r ꝛ ſ s t v u
w x y z &;-= [é]!/:.(?) 17$\frac{7}{13}$56.

Augustyn Duyts.

Ende een seker man/ die kreupel was van sijns moeders lijve/ wiert gedragen: welcken sy dagelicks setteden aen de deure des Tempels/ genaemt de Schoone/ om een aelmoesse te begeeren/ van de gene die in den Tempel gingen. Welcke Petrum ende Joannem siende/ als sy in den Tempel souden ingaen/ badt dat hy een aelmoesse mochte ontfangen. Ende Petrus sterck op hem siende/ met Joanne/ seyde/ Siet op ons. Ende hy hielt [de oogen] op haer/ verwachtende dat hy yet van haer soude ontfangen. Ende Petrus seyde/ Silver

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ : ff ſſ ſt

Mediaan Duyts.

1 In den beginne schiep Godt den hemel/ ende de aerde. 2 De aerde nu was woest ende ledigh/ ende duysternisse was op den afgront: ende de Geest Godts sweefde op de wateren. 3 Ende Godt seyde: Daer zy Licht: ende daer wert Licht. 4 Ende Godt sagh het Licht/ dat het goet was: ende Godt maeckte scheydinge tusschen het Licht/ ende tusschen de Duysternisse. 5 Ende Godt noemde het Licht Dagh/ ende de Duysternisse noemde hy Nacht: Doe was het avont geweest/ ende het was morgen geweest/ de eerste Dagh.

ABCDEFGHIKLMNOPQRST
UVWXYZ & 1234567890'=.
abcdefghijklmnopqrʒsſtuvwxyz.
$\frac{1}{8}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{9}{16}$

Descendiaan Duyts.

1 Daer na sprak de HEERE tot Mose/ zeggen-
de: 2 Siet/ ick hebbe met name geroepen Bezaleël/
den sone Uri/ des soons Hur/ van den stamme Juda.
3 Ende ick hebbe hem vervult met den Geest Godes/
met wijsheyt/ ende met verstant/ ende met weeten-
schap/ namentlick in alle hantwerck. 4 Om te be-
dencken alle vernuftigen arbeyt: te wercken in gout/
ende in silver/ende in koper. 5 Ende in konstige steen-
snijdinge/ om te wercke in alle hantwerck. 6 Ende
ick/ siet/ ick hebbe hem bygevoeght Aholiab den
sone Ahisamach van den stamme Dan/ ende in het
herte eens yegelicken die wijs van herten is/ hebbe
ick wijsheyt gegeven: ende sy sullen maken al wat
ick u geboden hebbe.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVU
WXYZ Æ 1234567890 ſſſſſlſlgëïſiſi [] †*(); ?-

Garmont Duyts.

Als Themistocles uyt Athenen/ en daar na uyt geheel Griekenland gebannen zynde/ tot den Koning van Perzen gekomen was/ is hy van hem zeer ryk gemaakt geworden. Daar na de heerlyke gaven/ waar meede hy van den Koning vereert was geworden/ insiende/ zeyde hy/ o! kinderen wy zouden verlooren zyn/ indien wy niet verlooren hadden geweest. a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ s t u v w x y z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWX
YZ Æſſſſſlſlſlſlſi -/;:? [] ()†!*

Brevier Duyts.

En als hy na Macedonien gesonden hadde twee van de gene/ die hem dienden/ [namelyk] Timotheum en Erastum/ bleef hy selve eenen tyt [langh] in Asien. Maar op dien tyt ontstont daar geen kleyne beroerte van wegen den wegh des Heeren. Want een met name Demetrius/ een silversmit/ die kleyne silvere tempelen van Diana maakte/ bracht dien van die konste geen kleyn gewin toe. Welke hy t'samen vergadert hebbende/ met de handwerkers van diergelyke dingen/ seyde hy/ Mannen/ gy weet/ dat wy uyt dit gewin onse welvaart hebben: Ende gy siet ende hoort/ dat dese Paulus veel volk niet alleen van Ephesen/ maar ook byna van geheel Asien overredet en afgekeert heeft/ seggende/ dat het geen Goden zyn/ die met handen gemaakt worden.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ

Collonel Duyts.

Ende den volgenden dagh wiert hy van haer gezien daer ſy vochten/ ende hy dronghſe tot vrede/ ſeggende/ Mannen/ gy zijt broeders: waerom doet gy malkanderen ongelijck? Ende die ſijnen naeſten ongelijk dede/ verſtiet hem/ ſeggende: Wie heeft u tot een Overſte ende Rechter over ons geſtelt? Wilt gy my [oock] ombrengen/ gelijckerwijs gy giſteren den Egyptenaer omgebracht hebt? Ende Moſes vluchtte op dat woort/ ende wiert een vreemdelingh in het land Madiam/ daer hy twee ſonen gewan. Ende als veertigh jaren vervult waren/ verſcheen hem de Engel des Heeren in de woeſtijne des bergs Sina in een vlammig vyer des doornboſchs.

A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

Parel Duyts.

Halelu-Ja. Aleph. Ick ſal den HEERE loven van gantſcher herten: Beth. in den raet ende vergaderinge der oprechten. 2 Gimel. De wercken des HEEREN zijn groot: Daleth. ſy worden geſocht van alle dieder luſt in hebben. 3 He. Zijn doen is majeſteyt ende heerlickheyt: Vau. ende ſijne gerechtigheyt beſtaet in der eeuwigheyt 4. Zain. Hy heeft ſijnen wonderen een gedachteniſſe gemaeckt: Cheth. de HEERE is genadigh ende barmhertigh. 5 Thet. Hy heeft den genen die hem vreeſen/ ſpijſe gegeven: Jod. Hy gedenckt in der eeuwigheyt aen ſijn verbont. 6 Caph. Hy heeft de kracht ſijner wercken ſijnen volcke bekent gemaeckt: Lamed. hen gevende de erve der Heydenen. 7 Mem. De wercken ſijner handen zijn waerheyt ende Oordeel; Nun. alle ſijne bevelen zijn getrouwe. 8 Samech. Sy zijn ondersteunt voor altoos [en] in eeuwigheyt. Ain. zijnde gedaen in waerheyt ende oprechtigheyt. 9 Pe. Hy heeft ſijnen volcke verloſſinge geſonden: Tſade. Hy heeft ſijn verbont in eeuwigheyt geboden: Koph. ſijn name is heyligh ende vreeſlick? 10 Reſch. De vreeſe des HEEREN is het beginſel der Wijſheyt: Schin. alle dieſe doen/hebben goet verſtant: Thau. ſijn lof beſtaet tot in der eeuwigheyt.

Pſalm Cxj. A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Geſneden door J. M. Fleiſchmann. 1733.

Deſcendiaan Nooten.

Hoe zalig is de nieuwherboore menſch!

't Gaat hem, in tyd en eeuwigheid, na wenſch,

Die nimmer volgt der bondverbreekers raad;

Noch op den weg der ſtoute zondaars ſtaat;

Noch zich geruſt ter neêr zet met de zotten,

Die, zelf verdoold, der Wyzen weg beſpotten.

Text Muzyk-Noten.

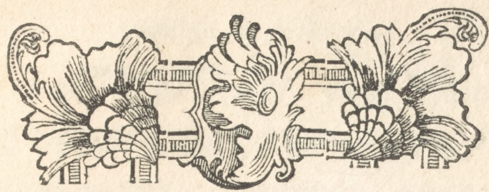
Wat is'er toch in hemel of op aarde/
Dat ik begeer? of dat by U in waar - de
Geluk kan staan/ myn Koning / en myn God?
Want nevens U gelust my geen genot.

Groote Augustyn Nooten.

Gy zyt, ô God, de Rots, daar wy op bouwen;
De Schutsheer, daar w' ons léven aan vertrouwen!
Want onze macht, in juisten schaal gewogen,
Zal 't ydel *niet* niet overhaalen mogen:
Aanstonds verdwynd, door 't blaazen van uw Geest,
Onz' heerlykheid, al was'er nooit geweest.

Mediaan Nooten.

Wat is de mensch, als enkel ydelheid!
Ik zoek en wroet in 't duister als de blinden!
Leer, goede God, my 't rechte toepad vinden,
't Geen my uit dit verwarde doolhof leid!



Dubbelde Auguſtyn Sluyt-Bloemen.



Dubbelde Mediaan Sluyt-Bloemen.



Dubbelde Mediaan Bloemen.



Paragon Sluyt-Bloemen.





Paragon Bloemen.

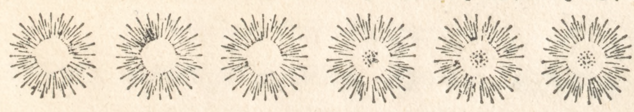




Text Bloemen.





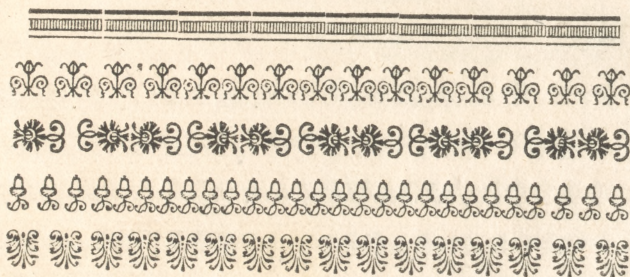


Auguſtyn Sluyt-Bloemen.

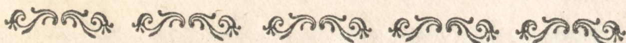


Auguſtyn Bloemen.

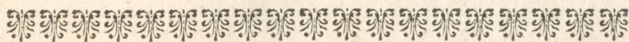




Mediaan Sluyt-Bloemen.



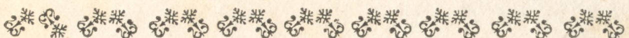
Mediaan Bloemen.





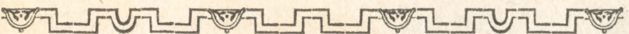









Defcendiaan Bloemen.





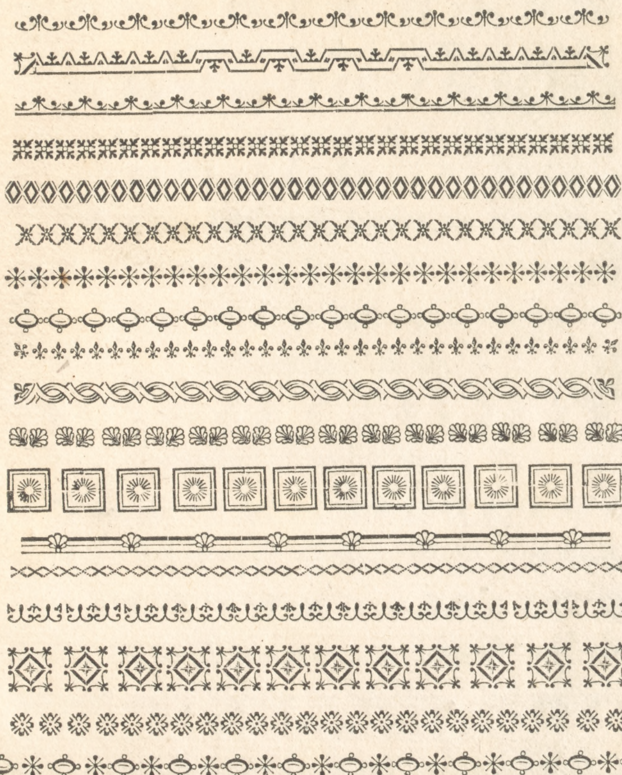


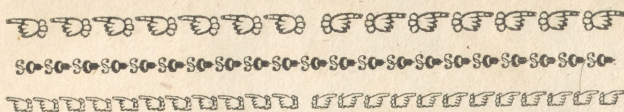



Deſcendiaan Bloemen.



Gaillart Bloemen.



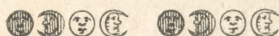


Dubbelde Augustyn Maanen.



Text Maanen.



Descendiaan Maanen. 

Text

Mediaan doorsnede Cyffers.

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0

Descendiaan doorsnede Cyffers.

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0

Descendiaan Medicynse, Algebra &c. Caracters.

℞ ℞ □ □ ⊖ ⊖ △ △ ✱ ✱ ▽ ▽ ☍ ☍ = = < <

℔ ℔ ∍ ∍ 3 3 × × ☌ ☌ ß ß ‡ ‡ √ √ — — + + ÷ ÷

Descendiaan Planeten.

♄ ♄ ♃ ♃ ♂ ♂ ☉ ☉ ♀ ♀ ☿ ☿ ☽ ☽

Descendiaan Hemels-Tekenen &c.

♈ ♈ ♉ ♉ ♊ ♊ ♋ ♋

♌ ♌ ♍ ♍ ♎ ♎ ♏ ♏

♐ ♐ ♑ ♑ ♒ ♒ ♓ ♓

En meer andere Soorten en Caracters, die noch niet in gereedheyd waren.







